

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «РАДУГА»
НИЖНЕКАМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
МБУ ДО «ЦДТ «Радуга» НМР РТ
Протокол № 6 от 29.08.2025

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУ ДО «ЦДТ «Радуга» НМР РТ
Г.Р. Батталова
Приказ № 95 от 29.08.2025



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ПАЛИТРА»

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 7 - 18 лет
Срок реализации: 4 года (792 часа)

Автор-составитель:
Черпакова Анна Сергеевна
педагог дополнительного образования

КАМСКИЕ ПОЛЯНЫ 2025

Информационная карта дополнительной образовательной программы

1.	Учреждение	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества «Радуга» Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра»
3.	Направленность программы	Художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1	Ф.И.О. должность	Черпакова Анна Сергеевна, педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1	Срок реализации	4 года
5.2	Возраст обучающихся	7-18 лет
5.3	Характеристика программы: -тип программы -вид программы -принцип проектирования -форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная образовательная общеразвивающая разноуровневая
5.4	Цель программы	Развитие художественно-творческих способностей и эмоциональной сферы обучающихся в различных видах изобразительной деятельности
5.5	Образовательные уровни (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	Уровни программы: стартовый, базовый, продвинутый. <i>Стартовый уровень.</i> Предполагает получение первоначальных специализированных знаний в области живописи. <i>Базовый уровень.</i> Предполагает практическое применение специализированных базовых знаний при создании творческих работ, а также изучение нетрадиционных техник рисования различными материалами. <i>Продвинутый уровень.</i> Детальное изучение программы, более глубокая творческая деятельность обучающихся, изготовление работ по собственному замыслу и самостоятельный выбор материала обучающимися при создании творческих работ.

6.	Формы и методы образовательной деятельности	<i>Словесные:</i> рассказ, беседа, диалог, консультация, лекция, мастер-класс. <i>Практико-ориентированной деятельности:</i> упражнения, практическая работа, творческая работа, пленэр. <i>Наблюдения:</i> проведение наблюдений, зарисовки, фото-видеосъемка, экскурсия. <i>Проектные:</i> создание творческих работ. <i>Наглядные:</i> - картинки, рисунки, плакаты, фотографии; - таблицы, схемы, чертежи; - видеоматериалы.
7.	Формы мониторинга результативности	<u>1 год обучения:</u> Промежуточная аттестация в декабре месяце: - демонстрация умения смешивать цвета; - тестирование на знание общих терминов и понятий; - выполнение творческой работы. Промежуточная аттестация в мае месяце: - демонстрация последовательного выполнения рисунка; - демонстрация умения смешивать цвета, использования в работе тёплого и холодного цветов; - демонстрация умения использования основных характеристик цвета: насыщенность, светлота, яркость; - тестирование на знание общих терминов и понятий; оперирование понятиями хроматические и ахроматические цвета; - выставка работ. <u>2 год обучения:</u> Промежуточная аттестация в декабре месяце: - демонстрация последовательного выполнения рисунка с использованием нетрадиционных техник в живописи и создании рисунка; - выполнение творческой работы. Промежуточная аттестация в конце учебного года в мае: - демонстрация последовательного выполнения рисунка с использованием нетрадиционных техник в живописи и создании рисунка; - выполнение творческой работы; - выставка работ; - оценка портфолио достижений. <u>3 год обучения:</u> Промежуточная аттестация в декабре месяце: - демонстрация последовательного выполнения рисунка с использованием техник росписи народных промыслов; - выполнение творческой работы.

		Промежуточная аттестация в мае месяце: проводится в конце учебного года: - демонстрация последовательного выполнения рисунка на свободную тему. - выполнение творческой работы; - выставка работ; - оценка портфолио достижений. <u>4 год обучения:</u> Промежуточная аттестация в декабре месяце: - демонстрация последовательного выполнения творческой работы по собственному замыслу, самостоятельный выбор материала обучающимися; - защита реферата по изобразительному искусству на самостоятельно выбранную тему. Аттестация по завершении освоения программы проводится в конце учебного года: - выполнения рисунка с использованием различных техник живописи, композиционного построения рисунка, сюжетной линии; - выполнение творческой работы; - выставка работ; - оценка портфолио достижений.
8.	Результативность реализации программы	По окончании курса обучения по программе обучающиеся: - будут знать специальную терминологию, получают представление о видах и жанрах искусства; - научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства; - выполнять изображения предметного мира, природы, животных, и т.д.; - приобретут опыт самостоятельной творческой деятельности. В ходе обучения по программе обучающиеся смогут принимать участие в выставках, конкурсах муниципального, республиканского, всероссийского и международного уровней.
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	« ____ » августа 2025 г.
10.	Рецензенты	· Методист высшей категории МБУДО «ДТДиМ им.И.Х.Садыкова» НМР РТ Шернина Наталья Николаевна · Методист высшей категории МБУ ДО «ЦДТ «Радуга» НМР РТ Сорокин Алексей Витальевич

Оглавление

№	страница
1. <i>Пояснительная записка</i>	6
2. <i>Матрица образовательной программы</i>	11
3. <i>Учебно-тематические планы 1, 2, 3, 4 годов обучения</i>	15
4. <i>Содержание программы 1, 2, 3, 4 годов обучения</i>	20
5. <i>Планируемые результаты освоения программы</i>	24
6. <i>Организационно-педагогические условия реализации программы</i>	27
7. <i>Формы аттестации/контроля</i>	27
8. <i>Оценочные материалы</i>	29
9. <i>Методические материалы</i>	29
10. <i>Список литературы</i>	31
<i>Приложения</i>	
<i>Приложение №1. Календарный учебный график 1 год обучения</i>	32
<i>Приложение №2. Календарный учебный график 2 год обучения</i>	39
<i>Приложение №3. Календарный учебный график 3 год обучения</i>	51
<i>Приложение №4. Календарный учебный график 4 год обучения</i>	62

Пояснительная записка

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра» имеет художественную направленность, профиль изобразительное искусство.

Нормативно-правовое обеспечение программы.

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р;
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
5. Приказ Минпроса России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
9. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ в новой редакции. / Сост. А.М.Зиновьев, Ю.Ю. Владимирова, Э.Г. Демина - Казань: РЦВР, 2023;
10. Устав Муниципального бюджетного учреждения «Центр детского творчества «Радуга» НМР РТ.

Актуальность программы.

Формирование творческой личности продолжает оставаться одной из важных задач дополнительного образования детей на современном этапе. Наиболее эффективным средством приобщения к искусству, художественному творчеству является изобразительная деятельность и она, пожалуй, остается едва ли не самым интересным видом деятельности для обучающихся.

Кроме того, современные программы дополнительного образования художественной направленности по изобразительной деятельности уже имеют большой потенциал для раскрытия детского творчества и могут дать ребенку те необходимые знания, которые ему нужны для полноценного развития. Важно только не упустить момент и не оттолкнуть человека от творческой деятельности, а наоборот приблизить к ней, заинтересовать, научить и позволить реализовать свои возможности.

Отличительные особенности программы

Представленная программа — педагогическая модель развития визуального мышления фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности, пространственных представлений, сенсорных способностей на основе цветовосприятия.

Цвет, цветовые сочетания красок – это важнейшие художественно-выразительные средства живописи, которые формируют духовную культуру личности, приобщая её к общечеловеческим ценностям, воспитывая нравственно-эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.

Изучение основ цветоведения дает обучающимся возможность более ярко познавать окружающую действительность, развивает у них наблюдательность. Развивая и умственно, и эстетически, живопись приучает внимательно наблюдать и анализировать предметы, развивает пространственное мышление, учит точности расчета, способствует познанию красоты природы, воспитывает патриотизм и любовь к своему отечеству.

Программа является разноуровневой, что предоставляет обучающимся возможность заниматься в объединении независимо от способностей и уровня общего развития. Под разноуровневостью понимается соблюдение при разработке и реализации программы таких принципов, которые позволяют учитывать разный уровень развития.

Программа предполагает реализацию параллельных процессов освоения содержания программы на разных уровнях углублённости, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого обучающегося.

Первый год *«стартовый уровень»*. Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных первоначальных знаний в области живописи. Двигаясь от простого к сложному, обучающиеся знакомятся с базовыми знаниями в живописи.

Второй и третий год обучения *«базовый уровень»*. Предполагает освоение специализированных базовых знаний, изучение нетрадиционных приемов и техник рисования различными материалами: акварелью, гуашью, тушью, сангиной, пастелью, восковыми мелками, простыми и акварельными карандашами. Формируются представление о гармоничном сочетании цветов, развиваются навыки работы с различными материалами.

На третьем году обучения большой уклон делается в сторону изучения техник росписи народных промыслов и реализуется принцип преемственности в обучении, предполагая усложнение материала. Отличается он более глубоким изучением истории народных промыслов и техник их освоения.

Четвертый и пятый год *«продвинутый уровень»*, предполагает более детальное изучение программы, более глубокую творческую деятельность обучающихся, изготовление работ по собственному замыслу и предполагает самостоятельный выбор материала обучающимися. Педагог стремится создать условия, которые каждому дадут возможность поверить в то, что нет никаких ограничений для творчества, тогда и воображение пойдет по пути поиска истинного решения.

Цель программы

Развитие художественно-творческих способностей и эмоциональной сферы обучающихся в различных видах изобразительной деятельности.

Задачи программы

Образовательные:

- Обучить различным видам изобразительной деятельности, с выразительными возможностями художественных средств изобразительного искусства, познакомить с их образным языком на основе творческой деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними;

- Познакомить с богатством цветовой палитры, с общими закономерностями цветовых сочетаний, с символикой цвета, с физическими и эмоциональными ассоциациями цвета, учить использовать эти знания для создания образа, характера и общего настроения композиции;

Развивающие:

- Развить цветоощущение, образное мышление, фантазию, творческое воображение;
- Развить художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, творческое мышление.
- Научить применять приобретенные умения и навыки художественно – творческой деятельности и показывать широту их возможного применения;

Воспитывающие:

- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;
- Сформировать устойчивый интерес к художественной деятельности;

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся от 7 до 18 лет, желающих овладеть основными техниками рисования и познакомиться с нетрадиционными, научиться применять полученные художественные знания и умения в процессе выполнения художественно-творческих работ.

Количество обучающихся 1 года обучения – 15 человек.

Количество обучающихся 2 года обучения – 12 человек.

Количество обучающихся 3, 4 года обучения – 10 человек.

В группу первого года на «*стартовый уровень*» принимаются все желающие. Специального отбора не производится. Уровень подготовленности обучающихся не имеет значения. На данном этапе дети знакомятся:

- со свойствами художественных материалов, с основными цветами солнечного спектра в пределах набора красок (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый);
- с названиями и свойствами основных и дополнительных цветов спектра, с элементарными правилами смешения красок и получения многообразных оттенков, с понятием тон в живописи (светлее, темнее);

На этапе второго года обучения «*базовый уровень*» обучающиеся знакомятся:

- с использованием нетрадиционных техник в живописи и создании рисунка. На уроках будут использоваться бумага пластика, лепка узоров из пластилина (пластилинография) для развития мелкой моторики пальцев и фантазии обучающихся;
- с основными элементами росписи народных промыслов (хохлома, гжель, мезенская и другие росписи), а также изучение национального костюма, орнамента, его колорита.

На этапе третьего года, «*базовый уровень*», продолжается развитие усвоенных ранее техник живописи, композиционном построении сюжетной линии рисунка, творческом экспериментировании с художественными технологиями.

Четвертый год, «*продвинутый уровень*», основан на закреплении усвоенных ранее техник живописи, композиционном построении сюжетной линии рисунка, творческом экспериментировании с художественными технологиями.

На занятиях изобразительной деятельности создаются такие условия, при которых одинаковое задание упрощается или усложняется в зависимости от возраста, а также учитываются гендерные особенности детей. Мальчики и девочки – это два удивительных мира, каждый из которых требует особого подхода. Учёные установили, что девочки обладают более развитыми эстетическими вкусами, а мальчики обладают

лучшими математическими и механическими способностями. Девочек интересует человек и окружающая его среда: одежда, утварь, предметы домашнего обихода, детализация. Мальчикам интересны средства передвижения: самолёты, поезда, машины, им интересен сюжет, действие. Они любят путешествовать, изобретать, конструировать, их рисунки наполнены движением и действием. А девочки рисуют людей (чаще всего принцесс, в том числе себя), любят раскрашивать, создавать узоры.

Дети 7 - 8 лет, согласно психологии возраста, будут изучать разнообразие окружающего мира, приёмы и техники, переносить свои впечатления на лист бумаги. В этот период развития ребенка совершенствуется образное мышление. Дети могут решать задачи не только в наглядном плане, но и в уме. Этот возраст можно назвать возрастом «Каляк». Им нужно всё попробовать пальчиками, извозиться, почувствовать сам материал, как он наносится на бумагу, как приклеиваться, словом, изучать свойства материала.

Возраст от 9 до 11 лет характеризуется больше рисованием по предварительно разработанной задумке.

Каждый этап ставит свои задачи и имеет определённый объём тем с дифференцированным подходом к детям внутри каждой возрастной группы.

Объём программы

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 792 часа:

1 год обучения: 144 часа в год,

2 год обучения: 216 часов в год.

3 год обучения: 216 часов в год.

4 год обучения: 216 часов в год.

Формы организации образовательного процесса

Основная форма организации занятий с обучающимися – групповая, в учебном кабинете.

Также, при проведении занятий используются формы комплексной работы (теория и практика идут одновременно с наглядно-практическими работами), индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.

Теоретическая часть даётся в форме лекции, бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

Виды занятий

занятия – вариации;

занятия – творческие портреты, импровизации;

занятия – образы по сценарию со специальной подготовкой обучающихся;

занятия – праздники;

занятия – эксперименты;

занятия – фантазии, сказки, сюрпризы;

занятия – путешествия, прогулки, экскурсии;

занятия – конкурсы, соревнования.

Отдельные занятия проводятся в учебном кабинете с интерактивным обучением, привлекаются электронные наглядные материалы, онлайн и офлайн консультации с использованием ДОТ и ЭО.

Методы:

- погружение (эмоционально-образное проживание художественного шедевра, проникновение в его суть);

- постижение (освоение, личностное переосмысление произведений искусства);
- сравнение (эмоциональное, аналитическое сопоставление художественных образов);
- наглядный (учитель поэтапно демонстрирует приёмы работы);
- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
- эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения);
- использование онлайн и офлайн консультации с использованием ДОТ и ЭО.

Срок освоения программы

Программа рассчитана на 32 месяца обучения, 144 учебные недели.

Режим занятий.

Согласно требованиям СП 2.4. 3648-20 (п. 2.10.2, 2.10.3, 3.6.2), продолжительность одного академического часа - 40 минут.

Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в неделю на 1 году обучения – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Общее количество часов в неделю на 2, 3, 4 году обучения – 6 часов.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа, либо 2 раза в неделю по 3 часа.

Матрица дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Уровни	Критерии	Формы и методы диагностики	Методы и педагогические технологии	Результаты	Методическая копилка
стартовый	<u>Предметные:</u> Усвоение правил техники безопасности, знание основных видов и жанров, уметь смешивать цвета, уметь использовать в своей работе тёплые и холодные цвета, знать основные характеристики цвета: насыщенность, светлота, яркость, владеть понятиями хроматические и ахроматические цвета, усвоение техник росписи народных промыслов, применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ, знание приёмов техник традиционных методов исполнения рисунка, так и нетрадиционных <u>Метапредметные:</u> умение правильно оценивать, самостоятельно контролировать последовательное выполнение рисунка <u>Личностные:</u> формирование нравственных качеств личности, развитие навыков сотрудничества, формирование устойчивого познавательного интереса к изобразительной деятельности	Наблюдение, опрос, практическая работа, анализ практических работ, организация самостоятельного выбора, индивидуальная беседа. Тестирование, наблюдение, собеседование, анкетирование, педагогический анализ	Наглядно-практический, словесный, уровневая дифференциация. Технология оценивания проблемно-диагностическая технология	<u>Предметные:</u> передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов, знание правил техники безопасности, уметь самостоятельно применять знания в создании художественно творческих работ на базе усвоенных ранее знаний. <u>Метапредметные:</u> умение самостоятельно вести свою работу, навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности <u>Личностные:</u> Развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей.	Усвоение правил Дифференцированные задания Одно и тоже задание может быть выполнено в нескольких уровнях: репродуктивном с подсказкой репродуктивным самостоятельно, творческом. Свободный выбор каждого ребёнка из предложенных вариантов исполнения рисунка. Также задания распределены по гендерному признаку. Например, для мальчиков задание одного и того же урока будет связано с действием сюжета, конструированием или сборкой зданий, с автотехникой, а для девочек одно и тоже задание будет связано с оформлением, с дизайном, декоративными элементами, украшением сюжета или персонажа в рисунке.

базовый	<u>Предметные:</u> Знать правила техники безопасности, знать основные виды и жанры изобразительного искусства углублённое и усложнённое применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно – творческих работ на базе ранее усвоенных знаний <u>Метапредметные:</u> Способность самостоятельно организовывать процесс работы, взаимодействовать с товарищами, эффективно распределять и использовать время, организованность, общительность, самостоятельность, инициативность. <u>Личностные:</u> Сформировать внутреннюю позицию обучающегося – принятие и освоение новой социальной роли. Система ценностных отношений обучающегося к себе, к другим участникам образовательного процесса.	Целенаправленное наблюдение, опрос, практическая работа, анализ практических работ, организация самостоятельного выбора, индивидуальная беседа. Тестирование, наблюдение, собеседование анкетирование, педагогический анализ	Наглядно-практический, словесный, уровневая дифференциация. Технология оценивания, проблемно-диагностическая технология	<u>Предметные:</u> знать правила техники безопасности, правильно определять и изображать цвет, чувствовать и определять холодные и теплые цвета анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности цвета, правильно работать с красками – разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность, знание техник росписи народных промыслов, применять художественные умения, знания в процессе выполнения художественно-творческих работ <u>Метапредметные:</u> Формирование самостоятельного успешного усвоения обучающимися новых знаний как познавательных так и коммуникативных действий. <u>Личностные:</u> Знание основных моральных норм, способность к оценке своих поступков и действий других учащихся с точки зрения соблюдения/нарушения моральных норм поведения	Творческие задания – мини проект, самостоятельные задания на выбор материалов, одно и то же задание может быть выполнено в нескольких уровнях: репродуктивном с подсказкой, репродуктивном самостоятельно, творческом. Свободный выбор каждого ребёнка из предложенных вариантов исполнения рисунка.

Продвинутый	<u>Предметные:</u> Знать правила ТБ, основные виды и жанры изобразительного искусства углублённое и усложнённое применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно – творческих работ на базе ранее усвоенных знаний <u>Метапредметные:</u> Самостоятельная организация процесс работы, взаимодействовать с товарищами, эффективно распределять и использовать время, организованность, общительность, самостоятельность, инициативность. <u>Личностные:</u> Сформировать внутреннюю позицию обучающегося – принятие и освоение новой социальной роли. Система ценностных отношений обучающегося к себе, к другим участникам образовательного процесса.	Целенаправленное наблюдение, опрос, практическая работа, анализ практических работ, организация самостоятельного выбора, индивидуальная беседа. Тестирование, наблюдение, собеседование, анкетирование, педагогический анализ	Наглядно-практический, словесный, уровневая дифференциация. Технология оценивания, проблемно-диагностическая технология	<u>Предметные:</u> передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов, знание правил техники безопасности, уметь самостоятельно применять знания в создании художественно творческих работ на базе усвоенных ранее знаний. <u>Метапредметные:</u> самостоятельная работа, соблюдение правил безопасности <u>Личностные:</u> Развитие способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей.	Творческие задания – мини проект, самостоятельные задания на выбор материалов, одно и то же задание может быть выполнено в нескольких уровнях: репродуктивном с подсказкой, репродуктивном самостоятельно, творческом. Свободный выбор каждого ребёнка из предложенных вариантов исполнения рисунка.

Виды аттестации обучающихся:

- промежуточная;
- аттестация по завершении освоения программы.

1 год обучения:

Промежуточная аттестация в декабре месяце:

- демонстрация умений в ходе выполнения рисунка, тестирование на знание общих терминов и понятий, творческая работа.

Промежуточная аттестация в мае месяце:

- демонстрация знаний и умений в ходе последовательного выполнения рисунка; тестирование на знание общих терминов и понятий

2 год обучения:

Промежуточная аттестация в декабре месяце:

- демонстрация последовательного выполнения рисунка, творческая работа.

Промежуточная аттестация в мае месяце:

- демонстрация последовательного выполнения рисунка, творческая работа, выставка работ, оценка портфолио достижений.

3 год обучения:

Промежуточная аттестация в декабре месяце:

- демонстрация выполнения рисунка на свободную тему, выполнение творческой работы.

Промежуточная аттестация в мае месяце:

- демонстрация последовательного выполнения рисунка, выполнение творческой работы, выставка работ, оценка портфолио достижений.

4 год обучения:

Промежуточная аттестация в декабре месяце:

- демонстрация последовательного выполнения творческой работы, защита реферата.

Промежуточная аттестация в мае месяце:

- демонстрация выполнения рисунка, выполнение творческой работы, выставка работ, оценка портфолио достижений.

Учебный (тематический) план 1 год обучения

№	Название Раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1	Введение в программу. Техника безопасности на занятиях.	2	2	-	Лекция, беседа	опрос
2	Смешанные техники: работа с бумагой пластилинография, живопись	126	36	90	Лекция, беседа, мастер класс, практическая работа, творческая мастерская, работа над творческими проектами	Наблюдение, коррекция. Сравнение с предыдущими работами, выполнение творческих работ и заданий, текущий контроль
3	Тематическое рисование. Подготовка тематических рисунков для участия в конкурсах.	8	-	8	Беседа, презентация, разбор положений о конкурсах, практическая работа.	Наблюдение контроль выполнения работ, коррекция, анализ работ
4	Выполнение творческих аттестационных работ. Выставки работ. Итоговые занятия	8	2	6	Выполнение зачетных работ. Консультации. Выставки работ.	Практическое задание. Аттестация по завершении освоения программы. Выставка
	Итого	144	40	104		

Учебный (тематический) план 2 год обучения

№	Название Раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1	Введение в программу. Техника безопасности на занятиях.	2	2	-	Лекция, беседа	опрос

2	Живопись Смешанные техники: работа с бумагой, живопись	56	8	48	Лекция, беседа, мастер класс, презентация, просмотр видео, практическая работа, выполнение творческих работ.	Опрос, наблюдение, контроль выполнения работ, коррекция работ, групповой анализ работ. Текущий контроль
3	Народные промыслы (росписи, национальные костюмы)	32	6	26	Лекция, беседа, презентация, практическая работа.	Наблюдение Сравнение с предыдущими работами, контроль выполнения работ, коррекция, групповой анализ работ
4	Костюмы народов Поволжья. Национальные костюмы	22	4	18	Беседа, презентация, практическая работа.	Наблюдение контроль выполнения работ, коррекция, анализ работ
5	Жанры ИЗО	20	6	14	беседа, презентация, практическая работа.	Опрос. Наблюдение контроль выполнения работ, коррекция, анализ работ. Текущий контроль
6	Рисунок	50	8	42	беседа, презентация, практическая работа.	Опрос. Наблюдение контроль выполнения работ, коррекция, анализ работ. Текущий контроль
7	Тематическое рисование. Подготовка тематических рисунков для участия в конкурсах.	16	4	12	Беседа, презентация, разбор положений о конкурсах, практическая работа.	Наблюдение контроль выполнения работ, коррекция, анализ работ
8	Выполнение творческих аттестационных работ.	18	4	18	Выполнение зачетных работ. Консультации.	Наблюдение. Контроль. Промежуточная аттестация

	Оформление работ в рамки. Оценка портфолио. Выставка работ				Выставки работ.	Анализ работ.
	Итого	216	42	174		

Учебный (тематический) план 3 год обучения

№	Название Раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1	Введение в программу. Техника безопасности на занятиях.	2	2	-	Лекция, беседа	опрос
2	Рисунок	24	4	20	комплексный, практический, онлайн и офлайн консультации с использованием ДОТ и ЭО.	Наблюдение Выполнение и оценка творческих работ
3	Смешанная техника: работа с бумагой, живопись	82	14	68	Беседа, презентация, просмотр видео, практическая работа.	Наблюдение контроль выполнения работ, коррекция, анализ работ
4	Шрифт	16	4	12	Беседа, демонстрация, мастер класс практическая работа.	Опрос, наблюдение контроль выполнения работ, коррекция, анализ работ
5	Декоративное рисование	12	2	10	Беседа, презентация, просмотр видео, практическая работа.	Наблюдение контроль выполнения работ, коррекция, анализ работ

6	Тематическое рисование. Подготовка тематических рисунков для участия в конкурсах.	28	6	22	Беседа, презентация, разбор положений о конкурсах, практическая работа.	Наблюдение контроль выполнения работ, коррекция, анализ работ
7	Народные промыслы (росписи, национальные костюмы)	38	8	30	Беседа, презентация, просмотр видео, практическая работа.	Наблюдение контроль выполнения работ, коррекция, анализ работ
8	Выполнение творческих аттестационных работ. Итоговые занятия	14	4	10	Выполнение зачетных работ. Оформление и изготовление рамок, паспарту для рисунков. Консультации. Выставки работ.	Промежуточная аттестация Анализ работы объединения. Выставка рисунков. Оценка портфолио достижений.
	Итого	216	62	154		

Учебный (тематический) план 4 год обучения

№	Название Раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1	Введение в программу. Техника безопасности на занятиях.	3	3	-	Лекция, беседа	Тест, устный опрос
2	Живопись	36	12	24	Лекция, беседа, практическая работа, творческая мастерская, работа над творческими проектами	Наблюдение, контроль, коррекция, оценка творческих работ
3	Декоративное рисование	6	2	4	Лекция, беседа, мастер класс, практическая работа, творческая мастерская, работа над творческими проектами	Наблюдение, контроль, коррекция, оценка творческих работ

4	Графика	72	12	60	Лекция, беседа, мастер класс, практическая работа, творческая мастерская, работа над проектами	Наблюдение, контроль, коррекция, оценка творческих работ Текущий контроль
5	Выполнение открытки, постера. Иллюстрация, искусство иллюстрирования. Шрифт	24	8	16	Лекция, беседа, мастер класс, практическая работа.	Опрос, наблюдение, Текущий контроль
6	Пленэр	12	4	8	Лекция, беседа, мастер класс, практическая работа, творческая мастерская, работа над творческими проектами	Наблюдение, контроль, коррекция, оценка творческих работ Текущий контроль
7	Тематическое рисование. Подготовка тематических рисунков для участия в конкурсах.	30	6	24	беседа, презентация, работа с положениями конкурсов, практическая работа.	Наблюдение контроль выполнения работ, коррекция, анализ работ
8	Выполнение творческих аттестационных работ. Оформление и изготовление паспарту, рамок для рисунков. Организация выставок работ. Защита реферата. Итоговые занятия	33	11	22	Выполнение зачетных работ. Консультации. Выставки работ. Защита реферата	Практическое задание. Аттестация по завершении освоения программы. Выставка
	Итого	216	58	158		

Содержание программы 1 года обучения

Раздел №1. Введение в программу – 2 часа.

Техника безопасности на занятиях.

В занятие входит инструктаж по технике безопасности на занятиях объединения, знакомство с материалами и инструментами, игры, викторины, конкурсы на данную тематику.

Раздел №2. Смешанная техника - 126 часов.

В эти занятия входит:

- обучение рисовать пальцами, ватными палочками, поролоновыми тампонами, пластилином, работа с бумагой, с различными красками по-сухому и по-мокрому, использование техники граттаж, работа с графическими и цветными карандашами, работа пером и тушью;
- знакомство с различными графическими изобразительными материалами и приемами работы с ними (уголь, сангина, соус, мел, пастель).
- сравнение между собой предлагаемых материалов в различных техниках.

Раздел №3. Тематическое рисование.

Подготовка тематических рисунков для участия в конкурсах – 8 часов.

Раздел №4. Выполнение творческих аттестационных работ - 8 часов.

Выставки работ.

Итоговые занятия.

Консультация. Отбор и обсуждение выполненных работ. Оформление и изготовление паспарту, рамок для своих работ для экспозиции в фойе ЦТД «Радуга».

Содержание программы 2 года обучения

Раздел №1. Введение – 2 часа.

Техника безопасности на занятиях.

В занятие входит инструктаж по технике безопасности на занятиях объединения, знакомство с материалами и инструментами, игры, викторины, конкурсы на данную тематику.

Раздел №2. Живопись – 56 часов.

Смешанные техники: работа с бумагой, живопись.

В эти занятия входит:

- рисовать пальцами, ватными палочками, поролоновыми тампонами, пластилином, работа с бумагой, с различными красками по-сухому и по-мокрому, использование техники граттаж, работа с графическими и цветными карандашами, работа пером и тушью;
- знакомство с различными графическими изобразительными материалами и приемами работы с ними (уголь, сангина, соус, мел, пастель);
- сравнение между собой предлагаемых материалов в различных техниках;
- изучение жанров изобразительного искусства.

Раздел №3. Народные промыслы – 32 часа.

Изучение элементов росписи по образцу, разнообразие рисунков росписей народных промыслов, изучение и создание композиций в стиле дымковской игрушки, мезенской, городецкой, гжель, хохломская росписей.

Раздел №4. Костюмы народов Поволжья – 22 часа.

Раздел №5. Жанры ИЗО – 20 часов.

Раздел №6. Рисунок – 50 часов.

Раздел №7. Тематическое рисование.

Подготовка тематических рисунков для участия в конкурсах – 16 часов.

Для пополнения портфолио достижений обучающихся и результативности объединения вводится тематическое рисование. Обучающиеся изучают положения предполагаемых конкурсов, выполняют тематические творческие работы.

Раздел №8. Выполнение творческих аттестационных работ.

Итоговые занятия - 18 часов.

Выполнение зачетных работ. Консультации. Выставки работ. Оформление и изготовление паспарту, рамок для своих работ для экспозиции в фойе ЦТД «Радуга».

Промежуточная аттестация.

Содержание программы 3 года обучения

Раздел №1. Введение в программу - 2 часа.

Техника безопасности на занятиях

В занятие входит инструктаж по технике безопасности на занятиях объединения, знакомство с материалами и инструментами, игры, викторины, конкурсы на данную тематику.

Раздел №2. Смешанная техника - 82 часов.

В эти занятия входит:

- рисование пальцами, ватными палочками, поролоновыми тампонами, пластилином, работа с бумагой, с различными красками по-сухому и по-мокрому, использование техники граттаж, работа с графическими и цветными карандашами, работа пером и тушью;
- знакомство с различными графическими изобразительными материалами и приемами работы с ними (уголь, сангина, соус, мел, пастель);
- сравнение между собой предлагаемых материалов в различных техниках.
- изучение жанров изобразительного искусства.

Раздел №3. Шрифт (открытка, плакат, книга) - 16 часов.

Обучающиеся знакомятся с разнообразием шрифтового оформления, учатся создавать открытку, плакат, книгу.

Раздел №4. Рисунок - 24 часов.

Знакомство с графикой, изучение основ светотени, композиции натюрморта. Приёмы рисования графитными карандашами разной мягкости животных, человека. Постановка натюрморта из геометрических тел.

Раздел №5. Декоративное рисование - 12 часов.

Дети знакомятся с элементами разнообразных шрифтов, выполняют задания по каллиграфии, учатся работать пером и тушью (чернила).

Раздел №6. Тематическое рисование - 28 час.

Занятие на воображение, фантазию и образное мышление. Рисунок выполняется на конкурсную тематику. Материал и техника исполнения рисунка выбирает обучающийся.

Раздел №7. Народные промыслы - 38 часов.

Изучение элементов росписи по образцу, разнообразие рисунков росписей народных промыслов, изучение и создание композиций в стиле дымковской игрушки, мезенской, городецкой, гжель, хохломская росписей.

Раздел №8. Выполнение творческих аттестационных работ – 14 часов.

Защита реферата Итоговые занятия. Консультация. Отбор и обсуждение выполненных работ. Оформление и изготовление паспарту, рамок для своих работ для экспозиции в фойе ЦТД «Радуга».

Содержание программы 4 года обучения

Раздел №1. Введение в программу - 3 часа.

Техника безопасности на занятиях

В занятие входит инструктаж по технике безопасности на занятиях объединения, знакомство с материалами и инструментами, игры, викторины, конкурсы на данную тематику.

программы. Правила организации рабочего места. Правила пожарной безопасности. Санитарно-гигиенические требования, режим работы и отдыха во время работы в изостудии. Правила дорожного движения.

Практическая часть: Обустройство обучающимися своего рабочего места. Знакомство с литературой по программе. Проходим по маршруту эвакуации из здания во время пожара. Игра водитель, пешеход.

Раздел №2. Живопись - 36 часа.

Живопись – это цвет. Пространственные свойства цвета. Основные и дополнительные цвета. Локальный цвет. Понятие цветового и светового контраста. Основные характеристики цвета. Цветовой тон, насыщенность, светлота. Жанры живописи. Пейзаж, портрет, натюрморт, жанровая картина. Последовательность работы над этюдом головы и фигуры человека. Разновидность портрета. Творчество художников портретистов. Секреты и тайны мастерства. Советы и рекомендации художников-мастеров живописи: как писать листья, небо, деревья, цветы, Последовательность выполнения пейзажа. Правила воздушной перспективы.

Практическая часть. Рисование предметов правильной геометрической формы (конус, шар, цилиндр, куб). Рисунок гипсовых частей лица в разных ракурсах (глаз, нос, губы, ухо). Наброски людей разного возраста. Натюрморт из 4-6 предметов быта разного материала (дерево, керамика, муляжи овощей и фруктов, стекло), на драпировках разных фактур. Передать фактуру и материал. Выполняется углём, сангиной, сепией, соусом, мягким карандашом. Рисунок интерьера с объектами его оформления. Наброски фигуры человека и головы человека в разных ракурсах (карандашом, углём, пастелью). Наброски животных, различные породы деревьев (углём, мягким карандашом). Живопись краткосрочных этюдов – архитектура, зарисовки посёлка пленэр (акварель в технике «Аля-прима», лессировок). Натюрморт из 4-6 предметов быта на ярких драпировках локальным цветом. Натюрморт из 4-6 предметов быта на драпировках сближенного цвета, разнофактурных предметов, в технике лессировок. Этюд пейзажа, передать воздушную перспективу состояние погоды в стиле знаменитых художников. Выполнение аттестационной творческой работы.

Раздел №4. Декоративное рисование - 6 часов.

Теоретическая часть. Основные принципы декоративно-прикладного искусства. Декоративное оформление объекта совершается на основании определённых правил и законов: соблюдения ритма, симметрии, гармоничное сочетание цвета. Изучение орнаментального творчества русского и других народов. Знакомство с законами художественного конструирования. Шрифт. Шрифтовая композиция. Стилизация.

Практическая часть. Декоративное рисование тесно связано с рисованием с натуры. Стилизовать листья, цветы различных растений, бытовые предметы, животных, птиц и использовать эти формы в своих композициях. Выполнение стилизованного натюрморта. Создание открытки, плаката с шрифтовой композицией.

Раздел №5. Графика – 72 часов.

Знакомство с графикой, изучение основ светотени, композиции натюрморта. Приёмы рисования графитными карандашами разной мягкости животных, человека. Постановка натюрморта из бытовых предметов. Знакомство с построением гипсовых частей лица (глаз, губы, нос) и гипсовой головы. Фигура человека

Раздел №6. Выполнение открытки, постера. Шрифт – 24 часов.

Иллюстрация, искусство иллюстрирования.

Теоретическая часть. Базовые принципы декоративной композиции. Формальные признаки композиции: целостность, подчинённость второстепенного главному; уравновешенность (статическая и динамическая). Типы (замкнутая, открытая, симметричная - асимметричная), и формы (точечная, линейно-ленточная, объёмная, пространственная) композиции. Приёмы и средства декоративной композиции. Ассоциативная композиция. Особенности построения монокомпозиции.

Просмотр произведений великих мастеров, иллюстрации, копии, слайды, видео и на примере этих произведений объяснение правил, приёмов, средств эмоционального воздействия мастера на зрителя, влияние на чувства людей.

Практическая часть. Стилизация форм. Однофигурная композиция в городском пейзаже, - состояние дня, время года, дождь, ветер и др. Рисунок декоративного натюрморта монокомпозиции.

Раздел №7. Пленэр - 12 часов.

Обучающиеся продолжают совершенствовать навыки на открытом воздухе при естественном освещении. Обучение пленэру проводится в теплое время года, это один из основных элементов обучения живописи с натуры. Рисование с натуры природных форм, архитектуры, животных и человека является основным видом заданий во время пленэрной практики.

На пленэре наблюдается линия горизонта, перспектива предметов и строений. Предметы выше и ниже линии горизонта, удаляющиеся плоскости и линии. Рисование с натуры создаст предпосылки не только для овладения основами грамотного изображения, но и условия для творческого художественно-образного отражения действительности.

Раздел №8. Тематическое рисование - 30 часа.

Тематическое рисование предполагает создание обучающимися рисунка или рисунков на конкурсную тематику, предполагая тем самым развитие фантазии, образного мышления, задумки, воплощения смелых и оригинальных идей.

Теоретическая часть. Знакомство с положениями конкурсов. Выбор техники рисования, материалов для работы.

Практическая часть. Выполнение рисунков в заданной технике.

Раздел №9. Выполнение творческих аттестационных работ - 33 часа.

Оформление и изготовление паспарту, рамок для рисунков. Организация выставок работ. Защита реферата. Итоговые занятия

В течение учебного года проводятся отбор и обсуждение работ обучающимися. А так же в течение учебного года учащиеся выполняют творческую выпускную работу. В конце учебного года предусмотрен итоговый просмотр работ обучающихся, итоговая выставка и защита работ. Ребята так же учатся подготавливать свои работы к экспонированию: вставлять в паспарту, необходимо правильно подписывать и компоновать свою работу.

Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты в области художественно-творческой подготовки:

- знаний основ цветоведения;
- знаний основных формальных элементов композиции: принципа трёхкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центр композиции, статики-динамики, (симметрии-асимметрии);
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира; анализ формы,
- умений работать с различными материалами;
- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыков передачи формы, характера предмета;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия прикладного творчества;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков работы в различных техниках и материалах;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;
- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области изобразительного искусства/дизайна/архитектуры, выдающихся мастеров, отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства;
- навыков анализа композиционного и цветового строя произведений искусства,
- знаний основных средств выразительности изобразительного искусства;
- знаний терминологии изобразительного искусства и анализа художественных произведений различных стилей и жанров

Метапредметные результаты освоения программы

Познавательные

- развитие мотивации к художественно-творческим видам деятельности, самостоятельности, активности;
- формирование навыка учебной и познавательной деятельности;
- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки художественных композиций;
- определение наиболее эффективных способов достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

Коммуникативные

- формирование культуры общения, активной жизненной позиции;
- формирование умения воспринимать себя как часть творческого коллектива;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие).

Регулятивные:

- формирование умения планировать свою деятельность и оценивать свои возможности;
- навыки решения нестандартных творческих задач в поставленных условиях.
- позитивная самооценка своих художественно-творческих возможностей.

Личностные результаты освоения программы

- формирование устойчивой мотивации к занятиям творческими видами деятельности;
- формирования умения анализировать свои художественно-творческие возможности;
- формирование умения способности обучающегося к саморазвитию и творческому росту;
- формирование умения применять приобретенные навыки в повседневной жизни.

Предметные результаты освоения программы

- умение давать эстетическую оценку явлений природы, событий окружающего мира;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- применять в художественно-творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу.

По окончании **первого года** обучающиеся должны знать:

- основные способы смешения цветов;
- знать и уметь использовать в своей работе тёплые и холодные цвета;
- основные характеристики цвета: насыщенность, светлота, яркость;
- владеть понятиями о хроматических и ахроматических цветах;

Обучаемые должны научиться:

- правильно определять и изображать цвет;
- чувствовать и определять холодные и теплые цвета;
- анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности цвета;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- правильно работать с красками – разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности).

По окончании **второго года** обучающиеся должны знать:

- простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и теплого оттенков;
- начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, сочетания оттенков цвета, колорит и т.д.); – деление цветового круга на группу теплых цветов (желтый, оранжевый, красный) и группу холодных цветов (синий, зеленый, фиолетовый);
- изменение цвета в зависимости от расположения предмета в пространстве (для отдельных предметов – смягчение очертаний, ослабление яркости и светлоты цвета);
- Базовые знания о народных промыслах и базовые элементы шрифтов.

К концу **третьего** года обучаемые должны **уметь**:

- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм и очертаний;
- использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков;
- стремиться верно и выразительно передавать в рисунке форму, основные пропорции, общее строение и уметь изменять цвет предметов в зависимости от освещения;
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, менять направления мазков согласно форме;
- правильно определять элементы росписи народных промыслов.
- Иметь представление о каллиграфичном почерке и шрифтовой композиции.

По окончании **четвертого** года обучения обучающиеся должны знать и уметь:

Знать:

- Основы цветоведения: знать о разнообразии цветовых решений, о связи цветового строя с содержанием искусства; разнообразие возможных выразительных средств изображения; значение понятий: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, линейная и воздушная перспективы;
- Виды и жанры произведений изобразительного искусства.
- Росписи народных промыслов.
- Свойства художественных материалов.
- Основные законы композиции.

Уметь:

- работать в определённой цветовой гамме;
- добиваться тональной и цветовой градации при передаче объёма предметов несложной формы;
- передавать пространственные планы и цветовоздушной перспективы;
- сознательно выбирать средства выражения своего замысла;
- решать художественно творческие задачи, пользуясь эскизом;
- решать творческие задачи на уровне импровизаций;
- создавать творческие работы на основе собственного замысла.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы «Палитра» имеется учебный кабинет на базе МБУ ДО «Центр детского творчества «Радуга» НМР РТ.

Учебное помещение соответствует требованиям санитарных норм и правил, установленных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Кабинет оборудован необходимой мебелью: столами, стульями, табуретами, шкафами, мольбертами, планшетами для рисования.

Стены помещения, в котором проходят занятия, украшены лучшими детскими работами.

Для хранения фонда студии (лучших детских работ разных лет) имеется отдельное помещение со стеллажами.

Имеется методический фонд, библиотека по искусству.

Технические средства обучения:

- телевизор;
- видеоманитон;
- мультимедиа – проектор;
- экран;
- ноутбук с выходом в интернет.

Формы аттестации / контроля

Текущий контроль осуществляется после изучения каждого раздела программы в форме выполнения творческих работ, согласно пройденным темам, мини-выставок творческих работ, обсуждений.

Отчёт о проделанной работе проходит в форме выставок, открытых занятий, конкурсов, тестов.

По окончании учебного года проводится итоговая проверка знаний, умений и навыков с целью определения объёма и глубины усвоенных знаний, сформированных умений и навыков в соответствии с требованиями учебной программы. Формы проведения следующие:

1 год обучения

Промежуточная аттестация в декабре месяце:

- демонстрация умения смешивать цвета;
- тестирование на знание общих терминов и понятий;
- выполнение творческой работы.

Промежуточная аттестация в мае месяце: проводится в форме выполнения практической работы:

- демонстрация последовательного выполнения рисунка;
- демонстрация умения смешивать цвета, использования в работе тёплого и холодного цветов;
- демонстрация умения использования основных характеристик цвета: насыщенность, светлота, яркость;
- тестирование на знание общих терминов и понятий; оперирование понятиями хроматические и ахроматические цвета;
- выставка работ.

2 год обучения

Промежуточная аттестация в декабре месяце:

- демонстрация последовательного выполнения рисунка с использованием нетрадиционных техник в живописи и создании рисунка;
- выполнение творческой работы.

Промежуточная аттестация в мае месяце проводится в форме выполнения практической работы:

- демонстрация последовательного выполнения рисунка с использованием нетрадиционных техник в живописи и создании рисунка;
- выполнение творческой работы;
- выставка работ;
- оценка портфолио достижений.

3 год обучения

Промежуточная аттестация в декабре месяце:

- демонстрация последовательного выполнения рисунка с использованием техник росписи народных промыслов;
- выполнение творческой работы.

Промежуточная аттестация в мае месяце проводится в форме выполнения практической работы:

- демонстрация последовательного выполнения рисунка на свободную тему;
- выполнение творческой работы;
- выставка работ;
- оценка портфолио достижений.

4 год обучения

Промежуточная аттестация в декабре месяце:

- демонстрация последовательного выполнения творческой работы по собственному замыслу, самостоятельный выбор материала обучающимися;
- защита реферата по изобразительному искусству на самостоятельно выбранную тему.

Аттестация по завершении освоения программы проводится в форме выполнения практической работы:

- демонстрация последовательного выполнения рисунка «Зарисовки животных, наброски с разных ракурсов» с использованием различных техник живописи, композиционного построения рисунка, сюжетной линии;
- выполнение творческой работы;
- выставка работ;
- оценка портфолио достижений

Оценочные материалы

Критерии оценки:

- Владение материалом (кистью, цветом, карандашом, красками).
- Знание основных законов композиции, названия красок.
- Мышление.
- Воображение.
- Оригинальность исполнения.
- Творческая активность.

Для учёта достижений обучающихся в конкурсах используется «Таблица учета результативности участия обучающихся в конкурсах и мероприятиях».

Таблица учета результативности участия обучающихся в конкурсах и мероприятиях

ФИО обучающегося	Уровень участия	Международный, всероссийский	
		Республиканский	
		Муниципальный	
	Результативность участия	Международный, всероссийский	
		Республиканский	
		Муниципальный	

Для учёта контроля практических умений и навыков обучающихся используется «Таблица контроля практических умений и навыков обучающихся». Применяется во время итоговых просмотров по окончании каждого учебного года

Таблица контроля практических умений и навыков обучающихся

Фамилия, имя обучающегося	Разделы программы					Замечания, рекомендации	Подпись педагога
	Рисунок	Живопись					

Методические материалы

Ход занятия.

Как показала практика, оптимален следующий способ построения учебного процесса: сначала педагог объясняет обучающимся тему занятия, задачи, которые они должны решить, средства и способы их выполнения. Параллельно с этим может идти показ вспомогательного материала, иллюстрирующего тему занятия: художественные фотографии, репродукции работ известных художников, альбомы по изобразительному искусству, изделия народных мастеров, лучшие детские работы.

При этом педагог может предложить детям просмотреть дидактические материалы, методические таблицы и пособия. Это создает благоприятную почву для развития познавательного интереса обучающихся и появления творческого настроения.

После изложения теоретических сведений педагог вместе с детьми переходит к практической деятельности. Метод непосредственного показа очень важен, т.к. учит детей технике обращения с различными художественными материалами (акварель, гуашь, пастель, тушь, восковые мелки). Педагог демонстрирует, как нужно работать с разными инструментами (кисть, карандаш, перо, палитра и др.). При этом используется для показа учебная доска или лист бумаги, прикрепленный на мольберт. Таким образом, педагог раскрывает творческие возможности работы над определённым заданием.

Дети после объяснения приступают к работе. Практическая деятельность обучающихся строится от простого к сложному, от учебных упражнений до построения композиции.

В конце занятия для закрепления полученных знаний и умений проводится анализ выполненной работы и разбор типичных ошибок. После подведения итогов занятия педагог может дать рекомендации детям в виде домашнего задания.

Эффективно включиться в процесс работы детям помогает на занятиях *музыка*. Собрана соответствующая коллекция аудиозаписей, составляющая значимую часть методического сопровождения программы.

Перед началом занятий, а также когда дети устают, проводится игровая разминка для кистей рук.

Игровая гимнастика в виде упражнений (*рисунок в воздухе*) помогает ребёнку быстрее освоить основы изобразительного творчества.

Чтобы дети быстро не утомлялись и не теряли интерес к предмету, вводится смена видов деятельности и чередование технических приёмов с игровыми заданиями.

Дидактические материалы

Дидактические материалы (таблицы, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий и др.) используются на каждом занятии, кроме занятий по развитию фантазии, воображения и проверочных занятий.

Составной частью дидактических материалов является подобранный к программе натюрмортный фонд.

Примерный перечень предметов натюрмортного фонда

Предметы быта:

- а) стеклянные (бутылки разной формы, вазы, чашки, стаканы, блюда, салатницы);
- б) деревянные (шкатулки, ложки, бочонки, коробочки, разделочные доски);
- в) металлические (самовары, чайники, утюги, ложки, ножи, кастрюли, кофейники);
- г) керамические (крынки, блюда, чайники, чашки, вазы).

Предметы декоративно-прикладного искусства (*прялки, вышитые полотенца, расписные доски, образцы народной игрушки, подносы, гжельская посуда, керамические предметы*).

Музыкальные инструменты (гитара бубен).

Природные элементы (букеты из сухоцветов, искусственные цветы, гербарий из цветов, листьев)

Муляжи (грибы, фрукты, овощи).

Драпировки (однотонные, с цветным и геометрическим орнаментом, ткань разной фактуры – бархат, шелк, ситец, холст, шерсть, тюль).

Гипсовые предметы (геометрические фигуры, орнаменты, капитель гипсовая, части тела (нос, глаз, губы), головы с античных слепков Экорше)

Список литературы

- Д. Иванов «Юный художник»./Дошкольный курс рисования, 2007 г.
- Салмина Н.Г. «Учимся рисовать: анализ форм и создание образа: рабочая тетрадь для детей дошкольного возраста , 2013 г.
- Салмина Н.Г. «Учимся рисовать: клетки, точки, штрихи: рабочая тетрадь для детей дошкольного возраста , 2018 г.
- Попова Е. «Большая книга игр и заданий про животных»/ Попова Е., 2019 г.
- Данилова Е, Михайлова Н. «Школа рисования» / Данилова Е, Михайлова Н, 2006 г.
- Сокольникова Н. М. «Основы Живописи» / Сокольникова Н. М., 2001 г.
- Сокольникова Н. М. «Основы композиции» / Сокольникова Н. М., 2001 г.
- Соколова О.Ю. «Секреты композиции: Для начинающих художников» / Соколова О.Ю., 2002 г.
- Сахарова О.М. «Я учусь рисовать» / Сахарова О.М., 2005 г.
- Гусакова М.А. «Аппликация» / Гусакова, 1982 г.
- Бушкова Л. В. «Поурочные разработки по изобразительному искусству 1 класс» / Бушкова Л. В., 2018 г.
- Комарова Т.С. « Изобразительная деятельность в детском саду» / Комарова Т.С., 2018 г.
- Власова Ю.Ю. «Индивидуальные учебные планы. Опыт регионов» / Власова Ю.Ю., 2012 г.
- «Изобразительное искусство»: рабочие программы под редакцией Б.М. Неменского , 2012 г.
- Байбородова Л.В., Серебренников Л.Н. «Пректная деятельность школьников в разновозрастных группах» / Байбородова Л.В., Серебренников Л.Н, 2013 г.
- Бушкова Л.Ю. «Поурочные разработки по изобразительному искусству : по программе Б.М.Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд 2 класс» / Бушкова Л.Ю.,2015 г.

**Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
1 год обучения**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Наименование раздела, темы	Место проведения	Формы аттестации/контроля
1				Лекция	2	Введение в программу. Техника безопасности на занятиях.	Учебный кабинет	Опрос, собеседование
2				Теоретическая беседа, практическая работа	2	«Поляна с цветами». Рисуем гуашью цветы. Изучаем три основных цвета	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
3				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Осенняя прогулка с ёжиком. Цветные карандаши, тёплая гамма	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
4				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Ангел в небо улетел. Рисуем маркерами	Учебный кабинет	Наблюдение, практическая работа
5				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Жизнь в аквариуме. Аппликация + цветные восковые карандаши	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
6				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Совунья. Смешанная техника	Учебный кабинет	Наблюдение, практическая работа
7				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Ночной город. Контрастные цвета.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
8				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Букет цветов. Гуашь	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.

9				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Поиски пропавшего кролика. Работа с восковыми карандашами + акварель	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
10				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Улиточка. Плоская лепка из пластилина.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
11				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Ковёр-самолёт. Изучаем геометрические рисунки	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
12				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Праздничный стол. Смешанная техника	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
13				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Попугай. Работа с акварельными карандашами	Учебный кабинет	Наблюдение, практическая работа
14				Теоретическая беседа, Викторина	2	ТБ по ПДД на осенние каникулы. Викторина, игра	Учебный кабинет	Опрос, собеседование
15				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Твой друг клоун. Живопись в смешанной технике.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
16				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Тапочки для бабули. Рисунок, гуашь. Изучение орнамента.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
17				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Плывём по волнам. Изучаем холодную гамму. Гуашь.	Учебный кабинет	Наблюдение, практическая работа
18				практическая работа	2	Зимний лес. Закрепляем знания о холодной гамме. Акварель	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
19				практическая работа	2	Чудо-зверь	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.

20				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Осенние заготовки. Смешанная техника. Аппликация + гуашь	Учебный кабинет	Наблюдение, практическая работа
21				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Портрет мамы	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
22				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Рисуем, изготавливаем рамку для портрета, аппликация, фломастеры	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
23				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Африканский слон. Гуашь.	Учебный кабинет	Наблюдение, практическая работа
24				практическая работа	2	Кастрюля щей. Смешанная техника. Гуашь, аппликация	Учебный кабинет	Наблюдение, практическая работа
25				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Фигура человека. Балет. Гуашь. Схемы построения человека.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
26				практическая работа	2	Цыганочка. Построение человека в движении. Фломастеры.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
27				практическая работа	2	Фламенко. Живопись	Учебный кабинет	Наблюдение, практическая работа
28				практическая работа	2	Тематическое рисование. Подготовка тематических рисунков для участия в конкурсах.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
29				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Золотая рыбка, фломастеры	Учебный кабинет	Наблюдение, практическая работа

30				Беседа. Практическая работа	2	Выполнение творческих аттестационных работ.	Учебный кабинет	Контроль коррекция
31				Зачетное мероприятие. Выставка.	2	Выполнение творческих аттестационных работ. Выставка работ.	Учебный кабинет	Промежуточная аттестация
32				Практическая работа, тестирование	2	Подарок для ёлочки. Игрушки. Смешанная техника	Учебный кабинет	Наблюдение, контроль коррекция
33				Выставка	2	Оформление и отбор работ на выставку.	Учебный кабинет	Наблюдение, контроль коррекция
34				практическая работа	2	Моя ёлочка чудесная. Лепка	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
35				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Лодочка на волнах	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
36				Беседа, практическая работа	2	Где спит медвежонок Смешанная техника.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
37				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Лисица. Смешанная техника.	Учебный кабинет	Наблюдение, практическая работа
38				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Петушок. Плоская лепка.	Учебный кабинет	Наблюдение, практическая работа
39				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Маленький динозаврик	Учебный кабинет	Наблюдение, практическая работа
40				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Черепашка. Плоская лепка.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
41				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Тематическое рисование.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.

42				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Зимняя птица. Живопись. Смешанная техника	Учебный кабинет	Наблюдение, практическая работа
43				практическая работа	2	Зимняя птица. Живопись. Смешанная техника	Учебный кабинет	Наблюдение, практическая работа
44				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Рыцарь Папа. Смешанная техника.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
45				практическая работа	2	Рыцарь Папа. Смешанная техника.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
46				Беседа, практическая работа	2	Царевна мама.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
47				практическая работа	2	Царевна мама.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
48				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Подводный замок.	Учебный кабинет	Наблюдение, практическая работа
49				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Ракета Аппликация	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
50				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Открытка для мамы	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
51				Беседа, практическая работа	2	Танк Аппликация	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
52				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Сказочное дерево	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
53				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Иллюстрация к сказке Аленький цветочек Смешанная техника.	Учебный кабинет	Наблюдение, практическая работа

54				Практическая работа	2	Иллюстрация к сказке Аленький цветочек Смешанная техника.	Учебный кабинет	Наблюдение, практическая работа
55				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Тематическое рисование. Подготовка тематических рисунков для участия в конкурсах.	Учебный кабинет	Опрос, собеседование
56				Беседа, практическая работа	2	Путешествие муравья по сказке Бианки. Смешанная техника	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
57				практическая работа	2	Путешествие муравья по сказке Бианки. Смешанная техника	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
58				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Золотая рыбка по сказке Пушкина	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
59				практическая работа	2	Золотая рыбка по сказке Пушкина	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
60				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Наши любимые витамины (фрукты) Контрастные цвета. Живопись	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
61				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Иллюстрация к сказке теремов	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
62				практическая работа	2	Иллюстрация к сказке теремов	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
63				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Русская красавица Живопись	Учебный кабинет	Наблюдение, практическая работа

64				практическая работа	2	Русская красавица Живопись	Учебный кабинет	Наблюдение, практическая работа
65				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Оформление рамки, Смешанная техника, аппликация, фломастеры	Учебный кабинет	Выставка рисунков
66				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Тематическое рисование. Подготовка тематических рисунков для участия в конкурсах.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
67				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Дивный сад Живопись	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
68				практическая работа	2	Дивный сад Живопись	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
69				практическая работа	2	Пляжный костюм на лето	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
70				Контрольная работа, тестирование	2	Закладка для любимой сказки Смешанная техника	Учебный кабинет	Наблюдение
71				Зачет Выставка.	2	Выполнение творческих аттестационных работ. Выставка работ.	Учебный кабинет	Выставка работ. Промежуточная аттестация
72				Беседа,	2	Итоговое занятие	Учебный кабинет	Опрос, собеседование

**Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
2 год обучения**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведе ния занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Наименование раздела, темы	Место проведе ния	Формы аттестации/ контроля
Раздел №1. Введение – 2 часа								
1.	сент ябрь			Лекция	2	Введение. ТБ, ПДД. Игры, викторины	Учебный кабинет	Опрос, собеседован ие
Раздел №2. Живопись – 34 часа								
2.				Теоретиче ская беседа, практичес кая работа	2	Любимые фрукты. Три цвета. Акварель	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
3.				практичес кая работа	2	Портрет осени	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
4.				Теоретиче ская беседа, практичес кая работа	2	Горный пейзаж Плановость пейзажа	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
5.				Беседа, практичес кая работа	2	Городской пейзаж. Перспектива. Акварель	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
6.				практичес кая работа	2	Черепашка. Фломастеры	Учебный кабинет	Наблюдение, практическая работа
7.				Теоретиче ская беседа, практичес кая работа	2	Портрет бабули. Гуашь	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
8.				Теоретиче ская беседа, практичес кая работа	2	Акварельные заливки. «Орнамент»	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
9.				Теоретиче ская беседа, практичес кая работа	2	Натюрморт с арбузом. Контрастные цвета (зеленый-красный). Гуашь	Учебный кабинет	Наблюдение, практическая работа

10.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Натюрморт с цветами. Растяжка цвета от темного к светлому. (Гуашь)	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
11.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Осенний лес. Живопись	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
12.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Хамелеон. Контрастные цвета. Акварель + маркер	Учебный кабинет	Наблюдение, практическая работа
13.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Разноцветные тыквы. Работа с натуры. Гуашь.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ
14.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Мир насекомых. Акварель	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
15.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Портрет Мамы Гуашь	Учебный кабинет	Наблюдение, практическая работа
16.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Портрет мамы. Рамка	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
17.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Медведь в берлоге. Гуашь, фломастеры	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
18.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Спасение корабля Тёмные тона краски. Гуашь	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
Раздел №7. Тематическое рисование – 8 часов								
19.				Беседа	2	Знакомство с положениями конкурсов. Выбор тем творческих работ.	Учебный кабинет	Опрос Наблюдение

20.				Практическая работа	2	Выполнение тематических рисунков для участия в конкурсах	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
21.				Практическая работа	2	Выполнение тематических рисунков для участия в конкурсах	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
22.				Практическая работа	2	Выполнение тематических рисунков для участия в конкурсах	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
Раздел №2. Живопись – 14 часов								
23.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Композиция. Непогода-ветер, дождь, вьюга, солнце.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
24.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Композиция. «Розовый вечер» Гуашь	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
25.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Портрет мамы. Построение	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
26.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Портрет мамы оформление рамки.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
27.				Беседа, практическая работа	2	Растительный мир Цветы Пионы Акварель	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
28.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Полевые цветы Акварель	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
29.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Ягоды, фрукты Акварель	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.

Раздел №3. Народные промыслы – 32 часа								
30.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Дымковская игрушка. Многоцветие Элементы росписи.	Учебный кабинет	Наблюдение, практическая работа
31.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Орнамент по образцу дымковской росписи. Тарелочка	Учебный кабинет	Выставка рисунков
32.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Лепка по образцу дымковской игрушки.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
33.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Разработка и отрисовка эскиза тарелочки в свободной технике.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
34.				практическая работа	2	Разработка и отрисовка эскиза тарелочки в свободной технике	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
35.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Мезенская роспись Художественные и технические приёмы. Растительный мир.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
36.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Животный мир в мезенской росписи. Эскиз доски	Учебный кабинет	Выставка рисунков
37.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Мезенские корабли, всадники. Выполнение элементов по образцу	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
38.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Городецкая роспись Элементы, цвет, композиции. Выполнение элементов по образцу	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.

39.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Городецкая роспись Элементы, цвет, композиции. Выполнение элементов по образцу	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
40.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Хохломская роспись Цветовая гамма, знакомство с элементами, композициями Выполнение элементов по образцам	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
41.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Хохломская роспись Цветовая гамма, знакомство с элементами, композициями Выполнение элементов по образцам	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
42.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Хохломская роспись Цветовая гамма, знакомство с элементами, композициями Выполнение элементов по образцам	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
43.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Гжель Цветовая гамма, знакомство с элементами, виды композиций, элементами.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
44.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Гжель. Выполнение элементов по образцу	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.

45.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Гжель. Выполнение элементов по образцу	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
Раздел №8. Выполнение творческих аттестационных работ – 6 часов								
46.				Беседа Консультация	2	Выбор темы творческой работы	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
47.				Практическая работа	2	Демонстрация выполнения творческой работы	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
48.				Зачетное мероприятие	2	Демонстрация выполнения творческой работы	Учебный кабинет	Промежуточная аттестация
Раздел №2. Живопись – 8 часов								
49.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Снегурочка для девочек Дед мороз для мальчиков Акварель + фломастеры	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
50.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Утепляемся тёплой шапкой с рукавичками Акварель + фломастеры. Орнаменты.	Учебный кабинет	Выставка рисунков
51.				Теоретическая беседа	2	Новогодняя открытка «Пряничный домик»	Учебный кабинет	Опрос, собеседование
52.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Ёлочка чудесница Гуашь	Учебный кабинет	Наблюдение, практическая работа
Раздел №4. Костюмы народов Поволжья – 22 часа								
53.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Русский костюм. Традиции, колорит, орнамент Рисунок – тест по шаблону	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
54.				Теоретическая беседа,	2	Татарский костюм Традиции, колорит, орнамент Рисунок – тест по шаблону	Учебный кабинет	Опрос, собеседование

55.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Чувашский костюм Традиции, колорит, орнамент Рисунок – тест по шаблону	Учебный кабинет	Наблюдение
56.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Башкирский костюм Традиции, колорит, орнамент Рисунок – тест по шаблону	Учебный кабинет	Выполнение творческих работ.
57.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Марийский костюм Традиции, колорит, орнамент Рисунок – тест по шаблону	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
58.				Консультация Выставка	2	Удмуртский костюм Традиции, колорит, орнамент Рисунок – тест по шаблону	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
59.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Разработка и создание образа женщины (для девочек) и образа мужчины (для мальчиков) в современном костюме	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
60.				Лекция, беседа, практическая работа	2	Костюмы народов Японии и Китая. Акварель	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
61.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Костюмы 17 века. Бал во дворце	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ
62.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Татарская невеста Эскиз карандашом	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ
63.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Татарская невеста Гуашь, отрисовка	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.

Раздел №7. Тематическое рисование – 8 часов								
64.				Беседа	2	Знакомство с положениями конкурсов. Выбор тем творческих работ.	Учебный кабинет	Опрос Наблюдение
65.				Практическая работа	2	Выполнение тематических рисунков для участия в конкурсах	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
66.				Практическая работа	2	Выполнение тематических рисунков для участия в конкурсах	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
67.				Практическая работа	2	Выполнение тематических рисунков для участия в конкурсах	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
Раздел №5. Жанры ИЗО - 20 часов								
68.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Фигура человека	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
69.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Фигура человека сидя.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
70.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Фигура человека в движении.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
71.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Пейзаж. Самостоятельная работа.	Учебный кабинет	Наблюдение, практическая работа
72.				Практическая работа	2	Пейзаж. Самостоятельная работа.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
73.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Натюрморт по образцу. Графика.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ

74.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Натюрморт по образцу. Графика.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ
75.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Натюрморт декоративный Смешанная техника (акварель + фломастеры)	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
76.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Натюрморт декоративный Смешанная техника (акварель + фломастеры)	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
77.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Натюрморт декоративный Смешанная техника (акварель + фломастеры)	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ
Раздел №6. Рисунок – 50 часов								
78.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Волшебное дерево Графика.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ
79.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Законы перспективы. «Шахматное королевство»	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
80.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Банка с овощами. Восковые карандаши, цветные карандаши	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ
81.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Радужный котик. Рисунок восковыми мелками или цветными карандашами.	Учебный кабинет	Наблюдение, практическая работа
82.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Птичий двор. Образ домашних птиц. Зарисовки.	Учебный кабинет	

83.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Зимовка зверей Зарисовки. Карандаш	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
84.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Фантастическое животное Разнообразие геометрических фигур, фактур	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
85.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Ночной город. Смешанная техника (гризайль + черный фломастеры)	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ
86.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Сарафан для мамы Цветные карандаши	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
87.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Автопортрет. Цветные карандаши.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
88.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Орнамент. Композиция из простых геометрических форм.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
89.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Композиция орнамента из растительных форм.	Учебный кабинет	Наблюдение, практическая работа
90.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Орнамент на анималистическую тему в квадрате.	Учебный кабинет	Наблюдение, практическая работа.
91.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Чучело птицы. Рисунок	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
92.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Рисунок животного.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.

93.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Снежинка на тарелке. Восковые мелки	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
94.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Цилиндр на однотонном фоне. Построение	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
95.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Цилиндр на однотонном фоне. Гризайль.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
96.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Силуэт головы. Эскиз портрета	Учебный кабинет	Опрос, собеседование
97.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Портрет отца. Построение.	Учебный кабинет	Наблюдение, практическая работа
98.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Портрет отца. Оформление рамки.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
99.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Композиция геометрические фигуры. Статика.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
100.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Композиция геометрические фигуры. Динамика	Учебный кабинет	Выставка рисунков
101.				Теоретическая беседа, практическая работа	2	Весёлые буквы. Стилизация. Шрифт	Учебный кабинет	Наблюдение, практическая работа
102.				беседа, практическая работа	2	Весёлые буквы. Стилизация. Шрифт	Учебный кабинет	Наблюдение, практическая работа

Раздел №8. Выполнение творческих аттестационных работ – 12 часов								
103.				Беседа консультация	2	Выбор тем творческих аттестационных работ.	Учебный кабинет	Опрос
104.				Практическая работа	2	Выполнение творческих аттестационных работ.	Учебный кабинет	Наблюдение контроль
105.				Зачетное мероприятие	2	Выполнение творческих аттестационных работ.	Учебный кабинет	Промежуточная аттестация
106.				Практическая работа.	2	Оформление творческих работ в рамки.	Учебный кабинет	Наблюдение контроль
107.				Выставка	2	Подготовка работ к выставке. Выставка	Фойе	Наблюдение
108.				Беседа	2	Оценка портфолио достижений	Учебный кабинет	Наблюдение

**Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
3 год обучения**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Наименование раздела, темы	Место проведения	Формы аттестации/контроля
1.				Лекция	2	Введение в программу. Техника безопасности на занятиях.	Учебный кабинет	Опрос, собеседование
2.				Беседа, практическая работа	2	Овощи осени. Смешанная техника. Тёплые тона.	Учебный кабинет	Наблюдение практическая работа
3.				Практическая работа	2	Осенний букет Смешанная техника	Учебный кабинет	Наблюдение Выполнение творческих работ.
4.				Комплексное	2	Пейзаж осенью Гуашь. Смешанная техника	Учебный кабинет	Наблюдение Выполнение творческих работ.
5.				Комплексное	2	Дерево чудес. Черная гелевая ручка Рисунок.	Учебный кабинет	Наблюдение Выполнение творческих работ.
6.				Комплексное	2	Композиция в круге по мотивам народных промыслов. Фломастеры Декоративное рисование	Учебный кабинет	Наблюдение Выполнение творческих работ.
7.				Комплексное	2	Заготовки на зиму. Смешанная техника.	Учебный кабинет	Наблюдение практическая работа
8.				Беседа, практическая работа	2	Портрет. Разработка и составление композиции по мотивам национальных костюмов Поволжья.	Учебный кабинет	Наблюдение практическая работа

9.				Практическая работа	2	Портрет. Разработка и составление композиции по мотивам национальных костюмов Поволжья.	Учебный кабинет	Наблюдение контроль коррекция работ
10.				Комплексное	2	Оформление и изготовление рамок, паспарту для рисунков.	Учебный кабинет	Выставка рисунков.
11.				Комплексное практическая работа	2	Тематическое рисование на конкурсы	Учебный кабинет	Наблюдение контроль коррекция работ
12.				Комплексное	2	Тематическое рисование на конкурсы	Учебный кабинет	Наблюдение Контроль творческих работ.
13.				Комплексное	2	Тематическое рисование на конкурсы	Учебный кабинет	Наблюдение выполнение творческих работ
14.				Беседа, практическая работа	2	Осенняя красавица. Эскиз, отрисовка.	Учебный кабинет	Наблюдение Выполнение творческих работ.
15.				Практическая работа	2	Осенняя красавица. Эскиз, отрисовка	Учебный кабинет	Наблюдение Выполнение творческих работ.
16.				Комплексное	2	Оформление и изготовление рамки к портрету	Учебный кабинет	Выставка рисунков
17.				Беседа, практическая работа	2	Шрифт. Работа пером. Выполнение элементов по абзацам.	Учебный кабинет	Наблюдение Выполнение творческих работ.
18.				Практическая работа	2	Шрифт. Работа пером. Выполнение элементов по абзацам.	Учебный кабинет	Наблюдение Выполнение творческих работ.
19.				Комплексное	2	Шрифт. Работа пером. Выполнение элементов по абзацам.	Учебный кабинет	Наблюдение Выполнение творческих работ.

20.				Беседа, практическ ая работа	2	Открытка Эскиз, отрисовка Смешанная техника	Учебный кабинет	Наблюдение контроль коррекция работ
21.				Практичес кая работа	2	Открытка Эскиз, отрисовка Смешанная техника	Учебный кабинет	Наблюдение Выполнение творческих работ.
22.				Комплексн ое	2	Зимовка зверей. Смешанная техника.	Учебный кабинет	Наблюдение практическа я работа
23.				Беседа, практическ ая работа	2	Грибы. Акварель. Эскизы.	Учебный кабинет	Наблюдение контроль, коррекция работ.
24.				Практичес кая работа	2	Грибы. Акварель. Эскизы.	Учебный кабинет	Наблюдени е, контроль
25.				Беседа, практическ ая работа	2	Фигура человека. Грибник. Акварель. Эскиз	Учебный кабинет	Наблюдение Выполнение творческих работ.
26.				Практичес кая работа	2	Фигура человека. Иллюстрация Леший. Смешанная техника.	Учебный кабинет	Наблюдение Выполнение творческих работ.
27.				Комплексн ое	2	Фигура человека. Иллюстрация Леший. Смешанная техника.	Учебный кабинет	Наблюдение практическая работа
28.				Комплексн ое	2	Тематическое рисование на конкурсы.	Учебный кабинет	Наблюдение Выполнение творческих работ.
29.				Комплексн ое	2	Тематическое рисование на конкурсы.	Учебный кабинет	Наблюдение Выполнение творческих работ.
30.				Комплексн ое	2	Фартук для мамы Орнаментальная композиция	Учебный кабинет	Наблюдение
31.				Комплексн ое	2	Фигура человека. Утепляемся на зиму.	Учебный кабинет	Наблюдение выполнение творческих работ.

32.				Беседа, практическ ая работа.	2	Портрет мамы. Эскиз, отрисовка	Учебный кабинет	Наблюдение контроль коррекция
33.				Практичес кая работа	2	Портрет мамы. Эскиз, отрисовка	Учебный кабинет	Наблюдение Выполнение творческих работ.
34.				Беседа, практическ ая работа	2	Декоративный натюрморт. Эскиз, заливка, отрисовка Акварель, фломастеры	Учебный кабинет	Наблюдение Выполнение творческих работ.
35.				Практичес кая работа	2	Декоративный натюрморт. Эскиз, заливка, отрисовка Акварель, фломастеры	Учебный кабинет	Наблюдение Выполнение творческих работ.
36.				Беседа, практическ ая работа	2	Шрифт. Выполнение по абзацу.	Учебный кабинет	Наблюдение Выполнение творческих работ.
37.				Практичес кая работа	2	Шрифт. Выполнение по абзацу.	Учебный кабинет	Наблюдение контроль коррекция
38.				Беседа, практическ ая работа	2	Открытка. Разработка, отрисовка. Смешанная техника.	Учебный кабинет	Наблюдение Выполнение творческих работ.
39.				практическ ая работа	2	Открытка. Разработка, отрисовка. Смешанная техника.	Учебный кабинет	Наблюдение Выполнение творческих работ.
40.				Беседа, практическ ая работа	2	Зимняя красавица. Смешанная техника.	Учебный кабинет	Наблюдение
41.				Практичес кая работа	2	Зимняя красавица. Смешанная техника.	Учебный кабинет	Наблюдение Выполнение творческих работ.
42.				Комплексн ое	2	Пейзаж. Зима. Гуашь.	Учебный кабинет	Наблюдение контроль творческих работ.

43.				Комплексное	2	Дизайн снежинки. Гуашь.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
44.				Комплексное	2	Сапожок желаний. Смешанная техника.	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
45.				Беседа, презентация, разбор положений о конкурсах, практическая работа.	2	Тематическое рисование. Подготовка тематических рисунков для участия в конкурсах.	Учебный кабинет	Наблюдение, контроль, выполнение творческих работ.
46.				Практическая работа	2	Тематическое рисование. Подготовка тематических рисунков для участия в конкурсах	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
47.				Практическая работа	2	Тематическое рисование. Подготовка тематических рисунков для участия в конкурсах	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
48.				Беседа, консультация, практическая работа.	2	Выполнение творческих аттестационных работ.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение аттестационных работ.
49.				Беседа, консультация, практическая работа.	2	Выполнение творческих аттестационных работ.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение аттестационных работ.
50.				зачет	2	Выполнение творческих аттестационных работ.	Учебный кабинет	Промежуточная аттестация.
51.				Комплексное	2	Звери зимой. Гуашь.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение творческих работ.

52.				Комплексное	2	Птицы зимой. Смешанная техника.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение творческих работ.
53.				Беседа, практическая работа	2	Рисунок. Графика. Животное	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение творческих работ.
54.				практическая работа	2	Рисунок. Графика. Животное	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение творческих работ.
55.				Практическая работа	2	Рисунок. Графика. Животное	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение творческих работ.
56.				Беседа, практическая работа	2	Натюрморт. Геометрические тела. Композиция. Законы светотени.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение творческих работ.
57.				Практическая работа	2	Натюрморт. Геометрические тела. Композиция. Законы светотени	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение творческих работ.
58.				Практическая работа	2	Натюрморт. Геометрические тела. Композиция. Законы светотени	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение творческих работ.
59.				Беседа, практическая работа	2	Натюрморт. Живопись. Фрукты, бытовые предметы Гуашь	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение творческих работ.
60.				практическая работа	2	Натюрморт. Живопись. Фрукты, бытовые предметы Гуашь	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение творческих работ.
61.				Практическая работа	2	Натюрморт. Живопись. Фрукты, бытовые предметы Гуашь	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение творческих работ.

62.				Беседа, практическ ая работа	2	Народные промыслы. Дымковская игрушка. Выполнение элементов по образцу.	Учебный кабинет	Наблюдение выполнение творческих работ.
63.				Практичес кая работа	2	Народные промыслы. Дымковская игрушка. Выполнение элементов по образцу	Учебный кабинет	Наблюдение выполнение творческих работ.
64.				Беседа, практическ ая работа	2	Мезенская ропись. Выполнение элементов по образцу.	Учебный кабинет	Наблюдение выполнение творческих работ.
65.				Практичес кая работа	2	Мезенская ропись. Выполнение элементов по образцу	Учебный кабинет	Наблюдение выполнение творческих работ.
66.				Беседа, практическ ая работа	2	Городецкая ропись. Выполнение элементов по образцу.	Учебный кабинет	Наблюдение выполнение творческих работ.
67.				Практичес кая работа	2	Городецкая ропись. Выполнение элементов по образцу.	Учебный кабинет	Наблюдение выполнение творческих работ.
68.				Беседа, практическ ая работа	2	Хохломская ропись. Выполнение элементов по образцу.	Учебный кабинет	Наблюдение выполнение творческих работ.
69.				практическ ая работа	2	Хохломская ропись. Выполнение элементов по образцу.	Учебный кабинет	Наблюдение выполнения творческих работ.
70.				Беседа, практическ ая работа	2	Гжель. Выполнение элементов по образцу.	Учебный кабинет	Наблюдение выполнения творческих работ.

71.				Практическая работа	2	Гжель. Выполнение элементов по образцу.	Учебный кабинет	Наблюдение выполнения творческих работ.
72.				Беседа, практическая работа	2	Тематическое рисование. Подготовка рисунков к конкурсам	Учебный кабинет	Наблюдение выполнения творческих работ.
73.				Практическая работа	2	Тематическое рисование. Подготовка рисунков к конкурсам	Учебный кабинет	Наблюдение выполнения творческих работ.
74.				Практическая работа	2	Народная красавица Разработка и составление композиции в стиле народных промыслов	Учебный кабинет	Наблюдение выполнения творческих работ.
75.				Практическая работа	2	Народная красавица Разработка и составление композиции в стиле народных промыслов.	Учебный кабинет	Наблюдение контроль, коррекция работ
76.				Беседа, практическая работа.	2	Шрифт. Выполнение элементов по образцу.	Учебный кабинет	Наблюдение выполнения творческих работ.
77.				практическая работа.	2	Шрифт. Выполнение элементов по образцу.	Учебный кабинет	Наблюдение выполнения творческих работ.
78.				практическая работа.	2	Шрифт. Выполнение элементов по образцу.	Учебный кабинет	Наблюдение выполнения творческих работ.
79.				Беседа, практическая работа.	2	Открытка. Смешанная техника. Шрифтовая композиция.	Учебный кабинет	Наблюдение выполнения творческих работ.
80.				практическая работа.	2	Открытка Смешанная техника. Шрифтовая композиция.	Учебный кабинет	Наблюдение выполнения творческих работ.

81.				Комплексн ое	2	Цветы весны. Подснежники.	Учебный кабинет	Наблюдение
82.				Комплексн ое	2	Цветы весны. Тюльпаны.	Учебный кабинет	Наблюдение контроль, коррекция работ
83.				Комплексн ое	2	Тематическое рисование на конкурсы.	Учебный кабинет	Наблюдение выполнение творческих работ
84.				Комплексн ое	2	Тематическое рисование на конкурсы.	Учебный кабинет	Наблюдение выполнение творческих работ
85.				Беседа, практическ ая работа	2	Декоративное рисование. Павлин.	Учебный кабинет	Наблюдение выполнение творческих работ
86.				Практичес кая работа	2	Декоративное рисование. Павлин.	Учебный кабинет	Наблюдение выполнение творческих работ
87.				Практичес кая работа	2	Декоративное рисование. Павлин.	Учебный кабинет	Наблюдение выполнение творческих работ
88.				Комплексн ое	2	Оформление и изготовление паспарту для рисунков.	Учебный кабинет	Выставка рисунков.
89.				Беседа, практическ ая работа	2	Рисунок- иллюстрация к русским сказкам.	Учебный кабинет	Наблюдение выполнение творческих работ
90.				Практичес кая работа	2	Рисунок- иллюстрация к русским сказкам.	Учебный кабинет	Наблюдение выполнение творческих работ
91.				Практичес кая работа	2	Рисунок- иллюстрация к русским сказкам.	Учебный кабинет	Наблюдение выполнение творческих работ

92.				Комплексное	2	Тематическое рисование на конкурсы.	Учебный кабинет	Наблюдение выполнение творческих работ
93.				Комплексное	2	Тематическое рисование на конкурсы.	Учебный кабинет	Наблюдение выполнение творческих работ
94.				Комплексное	2	Подводный мир. Смешанная техника.	Учебный кабинет	Наблюдение выполнение творческих работ
95.				Комплексное	2	Автомобиль. Гуашь.	Учебный кабинет	Наблюдение выполнение творческих работ
96.				Комплексное	2	Горный пейзаж. Плановость. Гризайль.	Учебный кабинет	Наблюдение выполнение творческих работ
97.				Комплексное	2	Городской пейзаж. Акварель.	Учебный кабинет	Наблюдение контроль, коррекция работ
98.				Комплексное	2	Городской пейзаж. Акварель.	Учебный кабинет	Наблюдение контроль, коррекция работ
99.				Беседа, практическая работа	2	Цветы лета. Маки, колокольчики	Учебный кабинет	Наблюдение контроль
100.				практическая работа	2	Цветы лета. Маки, колокольчики	Учебный кабинет	Наблюдение контроль работ
101.				Комплексное	2	Пейзаж. Контрольный рисунок	Учебный кабинет	Наблюдение выполнение работ
102.				Комплексное	2	Любимая сказка. Иллюстрация, эскиз	Учебный кабинет	Наблюдение
103.				Комплексное	2	Любимая сказка. Иллюстрация, эскиз	Учебный кабинет	Наблюдение

104.				Теоретическая беседа, практическая работа, консультация, выполнение аттестационной работы	2	Разработка и создание образа женщины (для девочек) и образа мужчины (для мальчиков) в национальном костюме.	Учебный кабинет	Наблюдение контроль, коррекция работ, анализ выполнения работ.
105.				Практическая работа, консультация, выполнение аттестационной работы	2	Разработка и создание образа женщины (для девочек) и образа мужчины (для мальчиков) в национальном костюме.	Учебный кабинет	Наблюдение контроль, коррекция работ, анализ выполнения работ.
106.				Практическая работа, зачёт	2	Образ женщины и мужчины в национальном костюме. Завершение аттестационных работ.	Учебный кабинет	Промежуточная аттестация.
107.				Беседа, Анализ	2	Подготовка работ к выставке.	Учебный кабинет	Анализ выполнения аттестационных работ.
108.				Выставка.	2	Выставка работ. Итоговое занятие.	Фойе	Анализ работы объединения за год. Выставка рисунков.

**Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
4 год обучения**

№ п/п	Мес яц	Чис ло	Время проведен ия занятия	Форма занятия	Кол -во часо в	Наименование раздела, темы	Место проведен ия	Формы аттестации/ контроля
1.				Лекция	3	Введение в программу. Техника безопасности на занятиях.	Учебный кабинет	Тест
2.				Теоретическая беседа, практическая работа	3	Пленэр. Законы перспективы, плановость	Открытый воздух	Наблюдение контроль
3.				Теоретическая беседа, практическая работа	3	Пленэр. Законы перспективы, плановость	Открытый воздух	Наблюдение контроль
4.				Теоретическая беседа, практическая работа	3	Декоративное рисование. Стилизованный натюрморт с явно выраженным композиционным центром	Учебный кабинет	Наблюдение контроль
5.				Практическая работа	3	Декоративное рисование. Стилизованный натюрморт с явно выраженным композиционным центром	Учебный кабинет	Наблюдение контроль
6.				Теоретическая беседа, практическая работа	3	Графика Постановка натюрморт из геометрических фигур	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
7.				Практическая работа	3	Графика Постановка натюрморт из геометрических фигур	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
8.				Лекция, беседа, практическая работа	3	Шрифт. Каллиграфия. Леттеринг	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.

9.				Практическая работа	3	Шрифт. Каллиграфия. Леттеринг	Учебный кабинет	Наблюдение Выполнение творческих работ.
10.				Беседа, практическая работа	3	Выполнение открытки, постера в стиле леттеринга	Учебный кабинет	Наблюдение Выполнение работ.
11.				Практическая работа	3	Выполнение открытки, постера в стиле леттеринга	Учебный кабинет	Наблюдение Выполнение работ.
12.				Беседа, практическая работа	3	Тематическое рисование	Учебный кабинет	Наблюдение Выполнение работ.
13.				Практическая работа	3	Тематическое рисование	Учебный кабинет	Наблюдение Выполнение работ.
14.				Беседа, практическая работа	3	Графика Изображение животных. Эскизы	Учебный кабинет	Контроль
15.				Практическая работа	3	Графика Драпировка	Учебный кабинет	Наблюдение Выполнение творческих работ.
16.				Теоретическая беседа, практическая работа	3	Живопись Драпировка	Учебный кабинет	Наблюдение Выполнение творческих работ.
17.				практическая работа	3	Живопись Драпировка	Учебный кабинет	Наблюдение Выполнение творческих работ.
18.				Беседа, практическая работа	3	Тематическое рисование	Учебный кабинет	Наблюдение Выполнение работ.
19.				Практическая работа	3	Тематическое рисование	Учебный кабинет	Наблюдение Выполнение работ.
20.				Беседа, практическая работа	3	Графика Губы	Учебный кабинет	Наблюдение Выполнение творческих работ.
21.				Практическая работа	3	Графика Губы	Учебный кабинет	Наблюдение Выполнение творческих работ.
22.				Теоретическая беседа, практическая работа	3	Графика. Портрет. Детали лица Глаз	Учебный кабинет	Наблюдение Выполнение творческих работ.

23.				Теоретическая беседа, практическая работа	3	Графика. Портрет. Детали лица Глаз	Учебный кабинет	Наблюдение Выполнение творческих работ.
24.				Теоретическая беседа, практическая работа	3	Графика Нос	Учебный кабинет	Наблюдение Выполнение творческих работ.
25.				Практическая работа	3	Графика Нос	Учебный кабинет	Наблюдение Выполнение творческих работ.
26.				Теоретическая беседа, практическая работа	3	Графика Голова	Учебный кабинет	Наблюдение Выполнение творческих работ.
27.				Теоретическая беседа, практическая работа	3	Графика Голова	Учебный кабинет	Наблюдение Выполнение творческих работ.
28.				Теоретическая беседа, практическая работа	3	Графика Голова	Учебный кабинет	Наблюдение Выполнение творческих работ.
29.				Лекция, беседа, практическая работа	3	Тематическое рисование	Учебный кабинет	Наблюдение Выполнение творческих работ.
30.				Практическая работа	3	Тематическое рисование	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
31.				Беседа, консультация, практическая работа	3	Выполнение творческих аттестационных работ.	Учебный кабинет	Наблюдение, контроль выполнения
32.				Беседа, консультация, практическая работа	3	Выполнение творческих аттестационных работ.	Учебный кабинет	Наблюдение, контроль выполнения аттестационных работ.
33.				Беседа, консультация, практическая работа	3	Выполнение творческих аттестационных работ.	Учебный кабинет	Промежуточная аттестация
34.				Беседа, практическая работа	3	Графика Портрет	Учебный кабинет	Наблюдение Выполнение творческих работ.

35.				Практическая работа	3	Графика Портрет	Учебный кабинет	Наблюдение Выполнение работ.
36.				Теоретическая беседа, практическая работа	3	Живопись Портрет	Учебный кабинет	Наблюдение Выполнение работ.
37.				Практическая работа	3	Живопись Портрет	Учебный кабинет	Наблюдение Выполнение работ
38.				Теоретическая беседа, практическая работа	3	Графика Постановка натюрморт. Бытовые предметы	Учебный кабинет	наблюдение
39.				Практическая работа	3	Графика Постановка натюрморт. Бытовые предметы	Учебный кабинет	наблюдение
40.				Практическая работа	3	Графика Постановка натюрморт. Бытовые предметы	Учебный кабинет	наблюдение
41.				Теоретическая беседа, практическая работа	3	Живопись Постановка натюрморт. Бытовые предметы, сближенные тона	Учебный кабинет	Опрос, наблюдение, контроль выполнения работ
42.				Практическая работа	3	Живопись Постановка натюрморт. Бытовые предметы, сближенные тона	Учебный кабинет	наблюдение, контроль выполнения работ
43.				Практическая работа	3	Живопись Постановка натюрморт. Бытовые предметы, сближенные тона	Учебный кабинет	наблюдение, контроль выполнения работ
44.				Теоретическая беседа, практическая работа	3	Техника оформления и изготовления паспарту для рисунков	Учебный кабинет	Контроль, коррекция
45.				Лекция, беседа	3	Шрифт. Леттеринг Выполнение элементов по образцам	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.
46.				Теоретическая беседа, практическая работа	3	Выполнение открытки с использованием шрифтовой композиции	Учебный кабинет	Наблюдение Выполнение творческих работ.

47.				Теоретическая беседа, практическая работа	3	Фигура человека Наброски фигуры в разных положениях	Учебный кабинет	Опрос, наблюдение, контроль выполнения работ
48.				Теоретическая беседа, практическая работа	3	Фигура человека Наброски фигуры в разных положениях	Учебный кабинет	наблюдение, контроль выполнения работ
49.				Теоретическая беседа, практическая работа	3	Тематическое рисование	Учебный кабинет	Наблюдение Выполнение творческих работ.
50.				Практическая работа	3	Тематическое рисование	Учебный кабинет	Наблюдение Выполнение творческих работ.
51.				Теоретическая беседа, практическая работа	3	Иллюстрация. Знакомство с искусством иллюстрирования через комикс	Учебный кабинет	Наблюдение Выполнение творческих работ.
52.				Теоретическая беседа, практическая работа	3	Иллюстрация. Знакомство с искусством иллюстрирования через комикс	Учебный кабинет	Наблюдение Выполнение творческих работ.
53.				Консультация, Теоретическая беседа, практическая работа	3	Аттестационная творческая работа Разработка, эскизирование, компоновка образа	Учебный кабинет	Контроль коррекция
54.				Консультация, Теоретическая беседа, практическая работа	3	Аттестационная творческая работа Разработка, эскизирование, компоновка образа	Учебный кабинет	Контроль коррекция
55.				Теоретическая беседа, практическая работа	3	Графика Постановка. Натюрморт с орнаментальной драпировкой	Учебный кабинет	Наблюдение Выполнение творческих работ.
56.				Практическая работа	3	Графика Постановка. Натюрморт с орнаментальной драпировкой	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.

57.				Теоретическая беседа, практическая работа	3	Живопись Постановка. Натюрморт с орнаментальной драпировкой, контрастные предметы	Учебный кабинет	Наблюдение Выполнение творческих работ.
58.				Теоретическая беседа, практическая работа	3	Живопись Постановка. Натюрморт с орнаментальной драпировкой, контрастные предметы	Учебный кабинет	Наблюдение Выполнение творческих работ.
59.				Теоретическая беседа, практическая работа	3	Тематическое рисование	Учебный кабинет	Наблюдение Выполнение творческих работ.
60.				Практическая работа	3	Тематическое рисование	Учебный кабинет	Наблюдение Выполнение творческих работ.
61.				Теоретическая беседа, практическая работа	3	Живопись Натюрморт	Учебный кабинет	Опрос, наблюдение, контроль выполнения работ
62.				Практическая работа	3	Живопись Натюрморт	Учебный кабинет	наблюдение, контроль выполнения работ
63.				Практическая работа	3	Живопись Постановка натюрморт Самостоятельная работа	Учебный кабинет	наблюдение, контроль выполнения работ
64.				практическая работа	3	Графика Натюрморт	Учебный кабинет	Наблюдение Выполнение творческих работ.
65.				практическая работа	3	Графика Натюрморт	Учебный кабинет	Наблюдение, Выполнение творческих работ.

66.				Беседа, практическая работа, консультация, выполнение аттестационно й работы	3	Выполнение творческих аттестационных работ. Демонстрация выполнения творческой работы.	Учебный кабинет	Наблюдение, контроль, коррекция работ, анализ выполнения аттестационн ых работ.
67.				Практическая работа, консультация, выполнение аттестационно й работы	3	Выполнение творческих аттестационных работ. Демонстрация выполнения творческой работы.	Учебный кабинет	Наблюдение контроль, коррекция работ, анализ выполнения аттестационн ых работ.
68.				Практическая работа, консультация, выполнение аттестационно й работы	3	Выполнение творческих аттестационных работ. Демонстрация выполнения творческой работы.	Учебный кабинет	Наблюдение контроль, коррекция работ, анализ выполнения аттестацион ных работ.
69.				Зачёт. Завершение выполнения аттестацион ных работ	3	Выполнение творческих аттестационных работ. Демонстрация выполнения творческой работы.	Учебный кабинет	Аттестация по завершении освоения программы. Выставка работ.
70.				Теоретическая беседа, практическая работа	3	Пленэр. Законы перспективы, плановость	Открытый воздух	Наблюдение контроль
71.				Теоретическая беседа, практическая работа	3	Пленэр. Законы перспективы, плановость	Открытый воздух	Наблюдение контроль
72.				Беседа, практическая работа, выставка	3	Оформление и изготовление паспарту для рисунков. Выставка работ. Оценка портфолио достижений Итоговое занятие.	Учебный кабинет	Анализ работы объединения за год. Выставка рисунков

Лист согласования к документу № 11/Черпакова А.С. от 09.09.2025
Инициатор согласования: Батталова Г.Р. Директор
Согласование инициировано: 09.09.2025 09:32

Лист согласования			Тип согласования: последовательное	
N°	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Батталова Г.Р.		 Подписано 09.09.2025 - 09:32	-